



CURSO DE EXTENSÃO

Visagismo & Maquiagens

Do conceito a aplicação cosmética

Material Didático:



Incluso

Início:



Imediato

Acesso:



24 Horas Ilimitado

Aulas:



HD Vimeo

Certificado:



Incluso

Suporte:



Professor Tutor

100%
EaD

O curso é disponibilizado na maior plataforma EaD da América Latina, Live Class! A Plataforma Live Class é a inovação pedagógica para ensino a distância. O objetivo da experiência Live Class é colocar o professor a disposição do aluno 24 horas por dia, 7 dias por semana. Com isso temos toda a responsabilidade em praticidade, economia de tempo, facilidade de acesso, suporte e qualidade de ensino.

Ministrante:



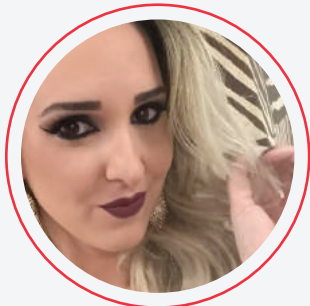
Felipe Abraão

Bacharel em Administração com Ênfase em Comércio Exterior, Pós-Graduado em Docência do Ensino Superior, Pós-Graduado em Estética, Mestrando em Promoção da Saúde. Coordenador dos Cursos Superiores de Estética, Gestão de RH e MBA em Gastronomia da Faculdade Hotec. Docente dos Cursos Superiores: Estética, Eventos, Gastronomia, Turismo e MBA em Hospitalidade (Disciplinas: Empreendedorismo, Marketing, Administração Financeira, Custos, Espanhol, Visagismo e Maquiagem). Docente do Curso Superior de Estética e Cosmética da UNIFIEO (Disciplina: Visagismo e Maquiagem). Docente convidado IPUPO Educacional.



Simone Aparecida

Mestre pelas Faculdades de Ciência Farmacêuticas da USP. Química, graduada pelas Faculdades Oswaldo Cruz, São Paulo e especialista em Licenciatura em Química e Cosmetologia pelas Faculdades Oswaldo Cruz. Aperfeiçoamento em Desenvolvimento de produtos para Skin Care, Sun Care e Make up em empresas internacionais como Daito Kasei e LCW França (Sensient Group). Possui 14 anos de experiência em Colorimetria e desenvolvimento de produto, atuando na Gerência Técnica, em empresas como Dutex S/A, Grupo Valisere. Atualmente é Coordenadora Técnica na PIC Química, empresa atuante em matérias primas cosmética e representante de grandes marcas internacionais como Clariant, Sasol, Alban Muller International, Daito Kasei entre outras.



Talita Valim

Formada pela Make Up Forever de Nova York; Workshop feito com Paula Espelho módulo de NOIVAS, FUSÃO DE CORES, VISAGISMO E PELE (contorno e iluminação); Workshop feito com Paula Espelho de AIR BRUSH; Workshop feito com NANDA GAMA; Workshop feito com Raphael Oliver; Participante do 1 Congresso Internacional de Maquiagem - THE MAKEUP EXPERIENCE - realizado no Brasil que teve palestrantes como Beto Bravo, Max Weber, Sammer Khouzami, Ricardo dos Anjos entre outros profissionais da área. Participante do reality show Desafio da Beleza que é transmitido em rede nacional através do canal GNT.

M1: VISAGISMO: CONCEITOS E FUNDAMENTOS

Ministrante: Felipe Abraão

Visagismo e maquiagem na história;
As cores e a pele;
Formatos de rostos;
Harmonização facial;
Formato de sobrancelhas;
Temperamento e imagem pessoal;

Neste módulo você aprenderá tudo sobre os fundamentos da técnica do Visagismo que estuda as proporções do rosto e considera as características individuais de cada um para decidir o melhor corte de cabelo, cor, sobrancelhas e também a maquiagem, com intuito de equilibrar o rosto e valorizar as características de cada pessoa.

M2: VISAGISMO E MAQUIAGEM: PREPARAÇÃO DA PELE E CORREÇÕES

Ministrante: Felipe Abraão

Escolha de base e tipos de produtos;
Colorimetria;
Pincéis ;
Aplicação;
Corretivos;
Técnicas de correções;

Neste módulo você aprenderá tudo sobre a preparação da pele para a composição da maquiagem, que é a ação mais importante para a harmonização facial. Por meio de técnicas profissionais podem-se suavizar imperfeições que resultam na qualidade da Identidade Visual.

M3: VISAGISMO E MAQUIAGEM: PREPARAÇÃO DA PELE E CORREÇÕES

Ministrante: Felipe Abraão

Identificação da fisionomia;
Formato de olhos;
Medidas por paquímetro;
Conhecendo Maquiagem para os olhos;
Maquiagem social;
Maquiagem para eventos;
Correções de olheiras;
Harmonização de sobrancelhas;

Neste módulo você aprenderá tudo sobre a valorização do olhar pelas técnicas de maquiagem que possibilita que a Imagem Pessoal seja aplicada de forma harmonizada em quaisquer situações do cotidiano.

M4: VISAGISMO E MAQUIAGEM: CONTORNO FACIAL E VALORIZAÇÃO DOS LÁBIOS

Ministrante: Felipe Abraão

Blush – estudo das cores;
Blush – técnicas de aplicações (beleza e correções);
Iluminador - técnicas de embelezamento;
Lápis labial;
Tipos de batons – estudo de cores;
Batons – aplicações (técnicas de correções e embelezamento).

Neste módulo você aprenderá tudo sobre o uso de blush, iluminadores e pó bronzeador valorizam os vários formatos de rosto. Da mesma forma existem técnicas de valorização labial, aplicadas para destaque ou correções de acordo com a necessidade das ocasiões.

M5: VISAGISMO E MAQUIAGEM: COMPOSIÇÕES ESPECIAIS

Ministrante: Felipe Abraão

Maquiagem para passarela;

Maquiagem jornalística;

Maquiagem para tv, teatro e cinema;

Maquiagem masculina;

Maquiagem artística;

Neste módulo você aprender tudo sobre o estudo do Visagismo aplicado na maquiagem para eventos específicos tornou-se grande aliado na composição de personagens ou características de marketing: na apresentação de desfiles, peças publicitárias, etc.

M6: MAQUIAGENS E COLORIMETRIA DE PIGMENTOS

Ministrante: Simone França

Colorimetria e o estudo das cores;

Percepção visual de cor e suas combinações;

Introdução ao desenvolvimento de maquiagens;

Produtos considerados maquiagens;

Objetivos da aplicação de maquiagens;

Apresentações e embalagens cosméticas;

Batons, brilhos labiais, demaquilantes e make up remover;

Técnicas de avaliação visual da cor e consistência de cor;

Como camuflar e naturalizar tons com maquiagem e sua tonalidade;

Combinações de cores para neutralizar manchas, olheiras e vasos;

Colorimetria aplicada a hematomas, vitiligo e manutenção da cor em cabelos;

Colorimetria aplicada a pós-peeling facial e acne - rosácea;

Colímetro e espectrofotômetro;

Medição em reprodução de cor - Delta E;

Pigmentos perolados, orgânicos, minerais e green concept;

Esclarecimentos sobre impurezas e metais pesados;

Concentrações cosméticas permitidas;

Tecnologia de modificadores de superfície e tratamento de superfície;

Nova geração de formulações para maquiagens;

Claim's cosméticos em maquiagens;

Estudo crítico da formulação para base facial;

Equipamentos e controle de qualidade;

Controle da cor e teste de ruptura e dureza;

Tendências no desenvolvimento de maquiagens;

Conceito modulador ótico e dicas de ativos para correção de manchas;

Introdução ao desenvolvimento de corretivos e indicações de seleção de cor;

Características dos corantes e pigmentos;

Aplicações dos corantes e pigmentos na maquiagem;

Classificação dos corantes e pigmentos;

Polaridade e incompatibilidades de formulação para maquiagem;

Mecanismo de ação dos corantes e proteção de cor do produto;

SUNTEST e avaliação de proteção a cor;

Evitando alterações na cor do cosmético e distúrbios triviais de coloração;

Exemplos de produtos e avaliação de risco de coloração;

Aplicação de corantes em perfumes e processo de produção;

Aplicação e processo de coloração em perfume, shampoo, condicionadores e sabonete barra;

Aplicação e processo de coloração em pele – Jet Bronze;

Sistema de leitura Cor-Luz RGB e Cor-Pigmento CMYK;

Sistema de cores CIELab e valores numéricos;

Introdução a reologia influência do tamanho de partícula no brilho, cobertura e sensorial;

Orientações em formulações transparentes e opacas;

Modelos de antes e depois;

Dicas para pesquisa e desenvolvimento e exemplos de formulações;

Dicas de ativos e fornecedores.

MÓDULO EXTRA: APLICAÇÃO DE MAQUIAGEM SOCIAL

Ministrante: Talita Valim

Neste módulo você aprender tudo sobre a aplicação da maquiagem social consolidando o estudo do visagismo aplicado na maquiagem.

- Acesso Ilimitado 24 horas- 7 dias por semana
- Conteúdo exclusivo
- Professor tutor 24 horas
- Apostila técnica exclusiva
- Material de apoio científico
- Mobile- Tablet- Desktop 100% Responsivo
- Aulas em HD- Vimeo Technology
- Segurança Pagseguro
- Servidores Microsoft Azure

INSTITUTO DE
i COSMETOLOGIA
EDUCACIONAL   

www.icosmetologia.com.br